

N3) Η ΚΟΙΝΗ ΟΨΗ ΤΩΝ ΚΕΡΜΑΤΩΝ ΕΥΡΩ

Το Συμβούλιο ECOFIN της Βερόνας (1996) είχε αποφασίσει ότι τα ευρωκέρματα θα φέρουν μια κοινή ευρωπαϊκή όψη και μια εθνική. Ανέθεσε επίσης, στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή να πραγματοποιήσει την επιλογή για την κοινή όψη και στα κράτη μέλη για την εθνική όψη με την υποχρέωση να περιλάβουν τα δώδεκα αστέρια της ΕΕ.

Το 1996 διεξήχθη διαγωνισμός σχεδίου σε όλα τα κράτη μέλη - με εξαίρεση τη Δανία - για την επιλογή το πολύ τριών σειρών κερμάτων. Οι υποψήφιοι όφειλαν να παρουσιάσουν μια πλήρη σειρά κερμάτων με ένα από τα επόμενα θέματα: 1) Αρχιτεκτονική και διακοσμητική τεχνοτροπία. 2) Σκοποί και ιδανικά της ΕΕ. 3) Ευρωπαϊκές προσωπικότητες. Μια επιτροπή κρίσης με πρόεδρο το Γενικό Γραμματέα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και μέλη ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες (ειδικούς στην τέχνη, στα νομίσματα, στο σχέδιο και εκπροσώπους καταναλωτών) επέλεξε την 13.3.97 εννέα σειρές από τριάντα έξη σειρές που υποβλήθηκαν από τα κράτη μέλη. Οι Διευθυντές των Νομισματοκοπειών εξέφρασαν γνώμη για τη δυνατότητα βιομηχανικής αναπαραγωγής των διαφόρων σχεδίων. Στη συνέχεια οργανώθηκε μια ποσοτική και ποιοτική δημοσκόπηση ανάμεσα σε 2000 άτομα σε όλη την ΕΕ. Η επιλεγείσα σειρά από το Συμβούλιο ECOFIN εγκρίθηκε στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο του Άμστερνταμ και συγκέντρωσε τις προτιμήσεις του 64% των ερωτηθέντων στη δημοσκόπηση. Δημιουργός της ήταν ο γραφίστας του Βασιλικού Νομισματοκοπείου του Βελγίου Λυκ Λυξ. Το σχέδιο παρουσιάζει ένα χάρτη της ΕΕ με διαφορετικές μορφές και με ένα δυναμικό πλαίσιο από αστέρια. Τα τρία πρώτα κέρματα (1, 2 και 5 λεπτών) τοποθετούν την Ευρώπη μέσα στον κόσμο. Τα κέρματα των 10, 20 και 50 λεπτών συμβολίζουν την ΕΕ σαν ένα σύνολο εθνών. Τέλος, μια Ευρώπη χωρίς σύνορα απεικονίζεται στα κέρματα των 1 και 2 ευρώ. Στα τέλη του 1997 ο Λυκ Λυξ τροποποίησε τα σχέδια για να ανταποκριθεί σε αιτήματα κρατών μελών ώστε να βελτιωθεί η εικόνα της γεωγραφικής εκπροσώπησης: το Λουξεμβούργο δεν ήταν ορατό στα κέρματα των 1 και 2 ευρώ, παρόμοιο πρόβλημα είχε και η Πορτογαλία στο κέρμα των 2 ευρώ, η Δανία αντιδρούσε στην απεικόνιση σαν ηπειρωτικής ζώνης της νήσου της Φούνεν σε μερικές αξίες, η Ελλάδα επισήμανε την λανθασμένη παράσταση των ακτών της Πελοποννήσου στα κέρματα των 10, 20 και 50 λεπτών και επιθυμούσε όπως εμφανισθεί η Κρήτη στα κέρματα των 1 και 2 ευρώ. Η Σουηδία ήθελε να συμπεριληφθεί η νήσος Γκότλαντ, η Φινλανδία η νήσος Άλαντ και το Ηνωμένο Βασίλειο οι Εβρίδες. Ο χάρτης της Γερμανίας δεν ήταν σωστός στα κέρματα των 10, 20 και 50 λεπτών, έλειπαν τα σύνορα μεταξύ της Ιρλανδίας και του Ωλστερ και μεταξύ της Ισπανίας και της Πορτογαλίας ενώ οι Ισπανοί απαιτούσαν την εμφάνιση των Καναρίων νήσων στα κέρματα των 1 και 2 ευρώ.

Για να αντιμετωπισθούν όλα τα ανωτέρω αιτήματα με ενιαία κριτήρια αποφασίσθηκε όπως συμπεριληφθούν οι νήσοι με επιφάνεια άνω των 5000 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Στη συνέχεια παρατίθενται τα τελικά σχέδια της κοινής όψης των ευρωπαϊκών κερμάτων.

image